






Projetos Incentivados



Farah

Soluções Sustentáveis & Comunicação






PROJETO	ÁREA CULTURAL	SÍNTESE
 <p>As mil e uma imagens - Nelson Screnci</p>	Artes Integradas	Realizar uma exposição e edição de um livro de fotos com as melhores obras da vida profissional do artista plástico Nelson Screnci.
 <p>Brasil Acessível Turismo e Cultura para pessoas com Deficiência</p>	Humanidades	Divulgar os pontos turísticos e culturais das principais 12 capitais do país. Este roteiro permitirá às pessoas com necessidades especiais conhecer a cultura local da melhor forma possível, descobrir quais museus, parques e outras instalações estão aptos a recebê-los e qual a melhor maneira de acessá-los. Disponibilização do conteúdo on-line, em formato acessível para pessoas cegas, com possibilidades de interação com os internautas.
 <p>Cinema Itinerante</p>	Audiovisual	Levar um verdadeiro cinema sobre rodas para realizar exibição de filmes, longa-metragem, de boa qualidade para a população carente de Brasil.
 <p>Bandeiras de Tecido</p>	Artes Integradas	Exposição de 35 quadros feitos de nós de tecido, pelo artista plástico Zilando Freitas, com bandeiras dos países que participaram da copa do mundo. Junto à Exposição será editado um livro com as fotos dos quadros.
 <p>Circuito das Vacas Rio de Janeiro</p>	Artes Visuais	Realização da exposição urbana com 60 vacas feitas de fibra de vidro, com intervenções artísticas, para serem instaladas em pontos espeços da cidade de Recife-PE. Tiragem 5000 exemplares






Lei Rouanet








Farah

PROJETO	ÁREA CULTURAL	SÍNTESE
 Ateliê de Gravuras	Artes Integradas	Três cursos de formação em dois módulos, tendo como público alvo educadores, professores de arte e jovens. Realização de uma exposição de um gravurista convidado, promovendo diálogo com as aulas do curso. Atendimento: 140 pessoas. Carga horária: 96 horas.
 Visionaire	Artes Visuais	Visionaire é uma revista multi-formato de arte e moda produzida em número limitado e edições exclusivas. Visionaire criou mais de 50 exemplares direcionado a artistas, desfiles de moda, fotógrafos, designers, cineastas, músicos, entre outros.
 Arquitetura Brasileira 1942 - 2010	Arquitetura	A arquitetura brasileira será avaliada de 1942 até 2010, considerando um corte ao incluir a década de 30, quando o modernismo adota o racionalismo como linguagem. O projeto tem previsão de desdobramentos para os próximos anos. Nesta primeira edição, com curadoria de Abilio Guerra, o eixo central de estudo serão os projetos de moradia elaborados por diferentes criadores dentro do espectro da arquitetura moderna brasileira.
 Sandra Cinto	Artes Visuais	Ao longo já de alguns anos, Sandra Cinto inventaria o que não está mais (ou ainda) ao seu alcance, expressão de vontade utópica e postura ética de opor-se à perda das coisas do mundo. Fiel a esse intento, seu trabalho desperta a impressão vaga do reconhecimento ou rememoração nebulosa do que foi já vivido em outro canto.
 Núcleo de Formação em Arte para Educadores	Artes Visuais	Formação e reflexão pedagógica a professores interessados em rever marcos da teoria da educação, novas teorias sobre o ensino da arte, contato com arte contemporânea, etc. Atendimento: 30 Professores por módulo de 45h.

-  Lei Rouanet
-  PROAC
-  Lei Mendonça



Farah

PROJETO	ÁREA CULTURAL	SÍNTESE
 Jan Fabre: Umbraculum	Artes Visuais	Reconhecido mundialmente como um dos artistas mais visionários do século XX, Jan Fabre traz pela primeira vez à América Latina a reunião de obras produzidas entre 1977 e 2007. São esculturas, instalações e vídeos onde o universo humano, sua essência animal e o contexto da vida contemporânea se relacionam e se chocam em experiências visuais impactantes.
 Vieira da Silva	Artes Visuais	Parceria entre o Instituto Tomie Ohtake, a Fundação Calouste Gulbeikian e a Fundação Arpad Szenes/Vieira da Silva. A exposição apresentará a obra de Vieira da Silva em relação aos artistas modernistas brasileiros, enfatizando sua influência sobre a abstração no Brasil.
 Cartazes Russos	Design	O objetivo deste projeto é realizar uma exposição com aproximadamente 100 cartazes de OSTENGRUPPE, coletivo de designers russos, que tem feito muito sucesso na Europa, principalmente em Milão. Curadoria de Ruth Klotzel.
 Anônimos e Artistas	Artes Visuais	<p>O projeto consiste em quatro exposições e publicações sobre o trabalho de artesãos e designers, anônimos ou consagrados, que compõem um universo magnífico de desenhos surpreendentes, de beleza extrema, nunca vistos pelo público brasileiro, mesclando artesanato, arte popular e design.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. A Surpreendente Gráfica Popular 2. 2. Rótulos de Aguardente 3. Mirga 4. Rubem Martins
 Desenhos de Akira Kurosawa	Artes Visuais	Projeto inédito e especialmente ousado, em parceria com a Mostra Internacional de Cinema de São Paulo. Exposição de desenhos de storyboard feitos pelo cineasta japonês Akira Kurosawa, que hoje são apreciados como pura arte pelos maiores curadores internacionais.



Lei Rouanet



PAC - SP



PROAC



Lei Mendonça







Farah

PROJETO	ÁREA CULTURAL	SÍNTESE
 Corredores Culturais	Artes Visuais	Um Caminhão-Ateliê permanecerá em cada cidade do Vale do Paraíba durante um mês, promovendo oficinas de arte e pequenas exposições, além de exposições relacionadas ao tema meio ambiente. Cidades atendidas: Guaratinguetá, Lorena, Natividade da Serra, São Luiz do Paraitinga, Redenção da Serra.
 Jovens Emergentes	Artes Visuais FUMCAD	Formar 630 jovens de 14 a 20 anos da comunidade de Heliópolis na área de artes, colocando esta aprendizagem como eixo catalisador da representação de idéias e reflexões destes agentes potenciais da comunidade. Atendimento: 630 jovens. Carga horária: 192 horas.
 Samico	Humanidades	Livro que exhibe algumas das maiores gravuras do artista recifense Gilvan Samico.
 Novas Gravuras de Tomie Ohtake	Artes Visuais	Características das Novas Gravuras : •Série: 12 gravuras - Tiragem: 90 exemplares - Técnica utilizada: gravura em metal - Moldura: alumínio e vidro - Medidas: 100 x 70cm - Data: 2002 - Acompanham certificado de garantia,
 Tomie Pinturas, Gravuras E Obras Públicas	Humanidades	Serão produzidos 3 livros: - Tomie Pinturas – 140 páginas; - Tomie Gravuras – 100 páginas; - Tomie Obras Públicas – 100 páginas. Cada qual conterà 120 imagens das obras. Os três volumes terão capa dura e serão apresentados juntos, em uma caixa.

 Lei Rouanet
 PROAC



Farah

PROJETO	ÁREA CULTURAL	SÍNTESE
 Aproximações e Intersecções	Artes Visuais	<p>Um conjunto de 3 exposições, arte contemporânea, arte popular e design brasileiros, relacionadas entre si.</p> <p>Produção artistas contemporâneos artesãos e artistas populares.</p> <p>Curadoria: Emanuel Araújo. Artur Bispo do Rosário</p> <p>Curadoria: Paulo Herkenhoff. Irmãos Campana</p> <p>Curadoria: Agnaldo Farias.</p>
 Pierre Alechinsky	Artes Visuais	<p>Exposição sobre vida e obra do pintor e gravurista belga Pierre Alechinsky, cuja obra caminha pela abstração e pelas múltiplas formas de explorar a criatividade, demonstrando desejo de transformação e experimentação. Será mostrada grande parte da sua produção em gravura.</p>
 Trilhas da Arte Brasileira	Artes Visuais	<p>A mostra pretende apresentar alguns dos artistas responsáveis pela maturidade de nossa arte, bem como aqueles que se afiguram como seus mais legítimos herdeiros.</p> <p>Dividido em oito tendências/linguagens, o projeto tem por objetivo apontar os principais matizes que dão substância à produção artística brasileira contemporânea, demonstrando-a como resultado de um diálogo complexo.</p>
 Tomie Novas Pinturas	Artes Visuais	<p>A mostra apresentará os mais recentes trabalhos de Tomie com destaque para a análise profunda de seu estimulante campo pictórico. Curadoria de Agnaldo Farias e Paulo Herkenhoff.</p>
 Tomie Pintura Cegas	Artes Visuais	<p>Esta mostra faz parte de projeto especial em homenagem à artista Tomie Ohtake. Intitulada Pintura Cega, a exposição apresentará pinturas realizadas pela artista entre as décadas de 50 e 60.</p>



Farah

Soluções Sustentáveis & Comunicação



Lei Rouanet






PAC - SP



Lei Mendonça

PROJETO	ÁREA CULTURAL	SÍNTESE
 <p>Salvador Dali</p>	Artes Visuais	A exposição apresentará trabalhos originais do mestre Salvador Dalí em abordagem curatorial inédita. Ao aproximar o caráter surrealista da obra de Dalí do Classicismo e do Renascimento, se observa como todas estas vertentes se resvalam e se integram em diferentes momentos da trajetória do artista.
 <p>Designer Gráfico Japonês</p>	Design Gráfico	Referências absolutas do design gráfico internacional, criadores japoneses de diferentes linguagens e abordagens gráficas ganham uma mostra especial no Instituto Tomie Ohtake.
 <p>Jorge Molder</p>	Fotografia	O criador português utiliza a fotografia de forma expressiva e trava um inventivo diálogo com as questões referentes à corporeidade e a presença humana no campo pictórico da fotografia, sempre a partir de uma original relação entre luz e sombra.
 <p>Arquitetura Brasileira II</p>	Arquitetura	A exposição dá continuidade ao projeto iniciado em 2010 com a mostra “Arquitetura Brasileira – Viver na Floresta” e integra a trilogia de exposições sobre os vetores que arregimentam e conduzem a arquitetura moderna no país.
 <p>Isamu Noguchi</p>	Design	Isamu Noguchi nasceu nos Estados Unidos e, filho de artistas japoneses, teve na estética e na cultura do Japão um dos grandes pilares de sua formação. Suas esculturas e objetos que primam pelo sentido orgânico transformaram-se em uma das mais importantes influências do design moderno. A mostra apresentará trabalhos diversos de Noguchi, além de informações sobre seu processo criativo.



-  Lei Rouanet
-  PROAC
-  Lei Mendonça

PROJETO	ÁREA CULTURAL	SÍNTESE
 Louise Bourgeois	Artes Visuais	A exposição no Instituto Tomie Ohtake faz parte da tournée latino-americana de um conjunto de mais de sessenta obras da artista, entre desenhos, esculturas e instalações. Nascida na França e radicada nos Estados Unidos, Bourgeois percorre em sua obra sobretudo os temas da sexualidade e do feminino. A artista faleceu em junho de 2010, aos 96 anos.
 Thom Mayne	Arquitetura	O arquiteto americano Thom Mayne já realizou obras de grande relevância em importantes capitais ao redor do mundo. As formas desconstrutivas e esculturais de seus trabalhos renderam-lhe em 2005 o Prêmio Pritzker, o mais importante da arquitetura mundial. A mostra contará com maquetes, projetos originais e imagens de criações de Mayne.
 Joseph Beuys - Ensino como Arte	Artes Visuais	O artista alemão Joseph Beuys produziu em vários meios e técnicas, incluindo escultura, performance, vídeo e instalação e é considerado um dos mais influentes artistas europeus da segunda metade do século XX. Esta exposição trará aproximadamente 80 trabalhos significativos em papel de Beuys e seus mais notáveis alunos na Dusseldorf Akademie
 Man Ray	Fotografia	Reconhecido como um dos principais fotógrafos dos movimentos Dadá e Surrealismo, o americano Man Ray, após iniciar-se como pintor, acabou por fazer do laboratório fotográfico seu mais importante ateliê. Amigo e cúmplice de Michel Duchamp, participou ativamente dos questionamentos artísticos de sua época. Foi ainda escultor, criador de objetos e cineasta.
 Enrico Baj	Artes Visuais	Nascido em Milão em 1924, Enrico Baj foi um dos mais notáveis nomes da vanguarda dos anos 50 ao lado de artistas como Lucio Fontana, Asger Jorn, Piero Manzoni e Yves Klein. Pacifista, integrou sua obra com temas ligados à não-violência.








Lei Rouanet






Lei Mendonça








Farah


PROJETO	ÁREA CULTURAL	SÍNTESE
 Michelangelo Pistoletto	Artes Visuais	O trabalho do artista nascido na cidade italiana de Biello em 1933, tem como principal tônica a experimentação e a relação com linguagens variadas como a fotografia, a escultura, a performance e a instalação. É considerado um dos mais inventivos artistas italianos de sua época.
 Núcleo Permanente de Formação em Arte Contemporânea	Artes Visuais	A proposta deste projeto é consolidar e ampliar a metodologia transformadora de atendimento ao público criada pelo Instituto Tomie Ohtake. Muitas escolas e outras instituições da periferia de São Paulo restringem a visita ao Instituto Tomie Ohtake devido à falta de conhecimento e transporte. Pretendemos ampliar a estrutura de atendimento ao público e promover o acesso a escolas públicas e demais instituições sem fins lucrativos, por meio de ônibus gratuito que poderá ser agendado pelas escolas, além de ampla divulgação do serviço e qualidade de atendimento.
 Vídeo-trajetórias: Artistas Brasileiros Contemporâneos	Vídeo	Artistas representativos da da arte brasileira recente têm suas trajetórias contadas nesta coleção de vídeos. Em sua primeira edição, o projeto prevê vídeos de Tomie Ohtake, Regina Silveira, Ana Tavares, Nuno Ramos, Artur Lescher e Carmela Grossi. Tiragem de 1.000 boxes de 7 vídeos.
 Charles Chaplin	Cinema	Mito do cinema, criador múltiplo, ator sensível e de expressividade única, músico, produtor e ativista, Charles Chaplin é um dos maiores símbolos das dimensões possíveis à atuação artística no século 20. Nesta mostra um conjunto de fotos, documentos e vídeos rendem homenagem a Chaplin e, ao mesmo tempo, oferecem ao público brasileiro a oportunidade de conhecer mais profundamente sua obra e história de vida.
 Guido Crepax Valentina	Artes Visuais	Nascido em Milão em 1933, Guido Crepax iniciou sua carreira como ilustrador. Em 1965, cria a personagem Valentina que, de namorada coadjuvante de outro personagem, passa a grande estrela das tiras do artista. O senso provocativo aliado ao apuro estético transformaram Valentina em uma atração para os amantes das HQs e levaram Crepax a ser altamente respeitado também no universo das artes.

-  Lei Rouanet
-  FUMCAD
-  Lei Mendonça








Farah

PROJETO	ÁREA CULTURAL	SÍNTESE
 Massimiliano Fuksas	Arquitetura	Notável nome da arquitetura contemporânea, Fuksas é responsável por obras impactantes em diferentes regiões do mundo - dentre seus trabalhos estão a fábrica da Ferrari, na Itália, o Centro da Paz, em Israel, além de projetos sob medida para Giorgio Armani e Alessi. A mostra trará projetos, maquetes e depoimentos de Fuksas sobre seu processo criativo, sua trajetória e sua sempre mobilizadora visão do futuro na arquitetura.
 Tomie Ohtake	Artes Visuais	A mostra comemorativa trará ao público diferentes facetas da trajetória de Tomie Ohtake abrangendo técnicas e linguagens exploradas pela artista como pintura, gravura e escultura. As obras públicas criadas por Tomie também estarão presentes na forma de imagens e descritivos.
 Exposição Jovens Artistas	Artes Visuais	Ao longo de sua história, o Instituto Tomie Ohtake buscou, através de projetos e prêmios, divulgar e fomentar o trabalho de jovens artistas – muitos viriam a se destacar no cenário nacional. Esta mostra é um apanhado do trabalho destes talentos revelados e afirmados pelo Instituto.
 Documentação Instituto Tomie Ohtake	Artes visuais, Design, Arquitetura	Em uma década de atividades o Instituto Tomie Ohtake consolidou-se como um dos mais referenciais espaços expositivos e de reflexão sobre arte contemporânea, design e arquitetura do país. Mostras nacionais e internacionais, cursos e palestras reuniram obras, artistas e pensadores que fazem parte da história da instituição e da vida dos frequentadores deste espaço. “Documentação” é uma mostra retrospectiva e permanente que, ao longo de um ano ocupará uma sala do Instituto Tomie Ohtake com fotografias, documentos, publicações e relatos em vídeo. Depoimentos serão colhidos através de um cuidadoso projeto de registro da história oral, especialmente desenvolvido para o projeto.
 Ateliê de Gravuras para Adolescentes	Artes Visuais	Curso de formação teórico e prático em gravura, destinado a adolescentes de baixa renda para que ampliem seus conhecimentos em arte e adquiram novas ferramentas de expressão artística bem como de profissionalização. Duração de 16 encontros com 3 horas cada. Atendimento a quatro turmas com 30 adolescentes (total de 120 adolescentes).

 Lei Rouanet FUMCAD

Farah

PROJETO	ÁREA CULTURAL	SÍNTESE
 Programa Musical	Musical	De maneira apurada, em sua primeira programação musical o Instituto lançará olhares à relação entre a música erudita e a música popular e suas múltiplas relações no sempre fértil campo da música instrumental brasileira. Ao todo, serão realizadas seis apresentações, todas com artistas que estejam desenvolvendo trabalhos sólidos, pesquisas e criações sobre a conversa sonora entre o erudito e o popular em nossa música. Dentre as atrações, está o internacionalmente reconhecido grupo Pau Brasil e a Orquestra Sinfônica de São Paulo.
 Centro De Convivência Cultural Da Idade Da Sabedoria	Artes Integradas	Organizar, coordenar e realizar atividades do Centro de Convivência Cultural da Idade da Sabedoria, no Teatro Gláucio Gil, para beneficiar a comunidade, através de oficinas culturais, talk shows bimestrais e montagem de espetáculos. As oficinas serão de teatro, dança, canto, roda de leitura, criação literária, história da arte e terão o custo/aluno de R\$ 60,00 e R\$ 40,00. Os espetáculos serão gratuitos.
 Dona Dagmar - Uma Vida Feita à Mão	Audio Visual	documentário, média metragem, com cerca de 30 minutos de duração, que visa registrar, valorizar e divulgar o trabalho de Dona Dagmar Muniz de Oliveira, baiana de 68 anos que trabalha na primeira olaria de Belmonte (BA) desde os anos 60, produzindo peças modeladas manualmente com a técnica tradicionalmente do rolo.
 Igrejas do Centro Histórico do Rio de Janeiro	Artes Integradas	Livro de arte sobre as igrejas do Centro Histórico do Rio de Janeiro, a partir de pesquisa aprofundada sobre a fundação, primeiras cerimônias, história, reformas, tombamento, restaurações e acontecimentos importantes, com fotos de fachadas, interiores, imagens, mobiliário e detalhes arquitetônicos; com DVD encartado contendo documentário com imagens da igreja e depoimentos de historiadores, fiéis, membros do clero responsáveis pela igreja, profissionais envolvidos com a restauração e tombamento.
 Curso De Convivência Na Idade Da Sabedoria	Artes Integradas	A oficina tem como objetivo principal, resgatar a auto-estima das pessoas. É um projeto social, sem cunho profissionalizante, que estimula a troca de afeto e a valorização da vida. O relato dos benefícios da Oficina em pessoas com depressão, pânico, pressão alta, baixa de auto-estima, diabetes, são impressionantes e os mais ricos possíveis.








Farah



Lei Rouanet



Lei ICMS - RJ

PROJETO	ÁREA CULTURAL	SÍNTESE
 TOPÁZIO IMPERIAL	Artes Integradas	Desde o início dos tempos, o topázio está identificado com o desejo. A palavra vem do grego – tópadzos -, nome de uma ilha no Mar Vermelho, e significa “procurar”. A ilha, sempre envolta em névoa, era difícil de ser localizada. Uma outra versão localiza a origem da palavra no sânscrito – tapas -, que significa calor, fogo, paixão.
 Seu Tipo Inesquecível	Artes Cênicas	A peça fala do que cada ser carrega a partir das boas e más experiências que a vida lhe proporcionou. Os personagens, símbolos da vida seca, e muitas vezes cruel, de uma grande cidade, levam o espectador a se tornar atento à própria vida, a seu limite, além de fazê-lo sabedor da necessidade de lutar diariamente pela integridade psíquica e dos cuidados com a realidade.
 Balsa do Cinema - Retrospectiva do Cinema Nacional	Áudio Visual	O cinema nacional é hoje orgulho de todo brasileiro, por sua criatividade e sua qualidade. É referencia no cenário internacional e cada vez mais tem sido premiado nos grandes festivais de cinema. O Cinema Nacional tem 114 anos de história. Entretanto, a maioria dos brasileiros a desconhece totalmente. Tentando preencher esta lacuna, escolhemos fazer um projeto que fosse uma Mostra retrospectiva do cinema nacional - dos anos 30, pois é quando começam os filmes sonoros no Brasil e o início das produtoras que marcaram o nosso cinema, até os dias de hoje - na Ilha de Paquetá, onde não existem salas de exibição nacional. Serão 15 dias em que os habitantes da Ilha e de outras regiões terão oportunidade de inteirar-se da história do cinema brasileiro, numa tenda construída especialmente para o projeto, sobre uma balsa que ficará atracada na Ilha.
 Almanaque Circo Brasil - Show	Artes Cênicas	Resgatar a tradição do circo itinerante, com um espetáculo contemporâneo para apresentações em 10 cidades brasileiras.
 Bagun S.A.	Artes Cênicas	MAIOR ESPETÁCULO DA TERRA - Combina grandes números de Circo, Teatro, Dança e Música. Um show Original



Lei ICMS - RJ



Lei Rouanet



Farah

PROJETO	ÁREA CULTURAL	SÍNTESE
 Street Show	Artes Cênicas	Espetáculo Contemporâneo, tal como: "Fuerza bruta", "De La Guarda", "Cirque du Soleil", combinando linguagens de: Circo, Teatro e Dança.
 Memória da Ópera Brasileira – Joanna de Flanders	Artes Cênicas	Apresentar a Ópera Joanna de Flanders constituída em uma das etapas de uma turnê nacional a ser apresentada no Teatro Alfa em 04 recitais
 Artesãos da Sapucaí	Humanidades	Produção de um livro/catálogo sobre os profissionais contratados por temporada pelas agremiações de escolas de samba para produzirem seus desfiles na Marquês de Sapucaí. No livro será apresentada uma lista com 100 profissionais indicados pelos coordenadores das escolas de samba e documentado, através de imagens, o ambiente cotidiano de trabalho dos artesãos. Tiragem: 3.000 exemplares.
 Sem Palavras	Humanidades	Tem como objetivo realizar uma pesquisa de imagens e editar uma coleção de livros fotográficos de pequeno formato sobre três aspectos da identidade brasileira: praia, futebol e carnaval. Tiragem 15.000 exemplares (3 x 5.000)
 100 Brasileiros, uma investigação sobre a identidade brasileira	Humanidades	Edição de livro com pesquisa sobre a identidade brasileira, a partir de 100 personagens, que construirão um mosaico de informações representativos da sociedade brasileira neste começo do século 21 Tiragem: 5 mil exemplares.



Farah



PROJETO	ÁREA CULTURAL	SÍNTESE
● Retratos do Brasil Profundo	Humanidades	Editar um livro de retratos que reflitam a identidade múltipla dos brasileiros que vivem no interior do país e sua relação com o ambiente em que vivem, a partir do acervo do fotógrafo José Caldas, que há mais de 20 anos tem como foco de seu trabalho as viagens pro todo o território nacional.
● Parque Estadual do Rio Doce	Humanidades	Editar um livro fotográfico sobre o Parque Estadual do Rio Doce, em Minas Gerais, reunindo imagens, que mostrarão em detalhes a exuberância de seu patrimônio natural, e além disso, textos sobre sua história e biodiversidade, redigidos a partir de ampla pesquisa e consultoria científica.
● Sertão Presente	Humanidades	Edição de livro de arte contendo pesquisa histórica e contemporânea sobre a história da cana-de-açúcar.
● Imaginário Brasiliense	Humanidades	Reunir em um livro bilíngüe comemorativo aos 50 anos de fundação de Brasília, registros iconográficos representativos da história da cidade e depoimentos sobre o imaginário brasiliense.
● Dança Contemporânea Brasileira	Humanidades	Editar uma livro fotográfico sobre a dança contemporânea brasileira, a partir de registros realizados pelo fotógrafo Bruno Veiga ao longo dos últimos 15 anos.








Farah









PROJETO	ÁREA CULTURAL	SÍNTESE
● Chico Niedzielski	Humanidades	Registrar em livro uma retrospectiva da Obra de Chico Niedzielski, Artista Plástico reconhecido por seu trabalho como escultor de grandes formas para interiores e exteriores
● Bicicletas	Humanidades	Produzir um livro sobre a cultura da bicicleta no Brasil, as vantagens de seu uso e a relação dos brasileiros com esse meio de transporte e lazer. Em tom de intimidade, o livro será um manifesto afirmativo das bicicletas.
● Musica no Mube	Musica	O Projeto visa a realização dos recitais de piano no Museu Brasileiro da Escultura (MuBE). As apresentações já fazem parte do calendário de música clássica em São Paulo, há 10 anos. Sendo realizado aos domingos no auditório do Museu Brasileiro da Escultura.
● Musica no Mube: Aquisição de Piano	Musica	O Projeto Musica no MuBE visa a aquisição de um novo piano para o auditório do Museu Brasileiro da Escultura. Os recitais de piano do MuBE são realizados há 10 anos e fazem parte do calendário de música clássica de São Paulo. São realizados 52 recitais por ano. Devido a essa intensa programação é de fundamental importância a aquisição de um novo piano para manter a qualidade das apresentações.
● Ações Populares no Cinema	Audio Visual	Realização de sessões de cinema diferenciadas, de 30/04/2010 a 28/04/2011, em novo multiplex popular no Rio de Janeiro, no bairro Sulacap, com oferta de 21.120 ingressos gratuitos e 87.360 a preços especiais, através de seis ações culturais – Sessão Popular, Clube do Professor, Cinemateca Operária, Escola no Cinema, Pré-Estréia Popular e Cine Doc.



PROJETO	ÁREA CULTURAL	SÍNTESE
 <p>A evolução do paisagismo nos últimos 20 anos</p>	Humanidades	Edição e publicação de um livro, cuja temática aborda a evolução do paisagismo brasileiro nos últimos 20 anos. O arquiteto Marcelo Faisal discorrerá sobre a importância paisagística e mudanças nos aspectos culturais no modo de vida do brasileiro
 <p>Exposição Toda Mulher Tem Um Pouco de Carmen Miranda</p>	Artes Integradas	Realizar a exposição de acervo composto por pertences pessoais de Carmen Miranda, além da exibição de filmes e documentários e apresentações musicais e de grupo de dança no Museu Carmen Miranda, no Rio de Janeiro. A estimativa de público é de 3.000 pessoas e a entrada será franca.
 <p>Eterna Carmen</p>	Audio Visual	Produção de um documentário, média metragem, com a duração de 50 minutos, que abordará vida e a trajetória artística de Carmem Miranda, incluindo a cronologia da vida e da evolução da moda, a partir da década de 20 até final da década de 50, em comparação com a moda contemporânea, tendo por base os figurinos elaborados e utilizados pela cantora.
 <p>Catálogo - Cem Anos de Carmen Miranda</p>	Humanidades	O projeto prevê desenvolvimento e edição de 3 mil catálogos ilustrativos e comemorativos aos cem anos de nascimento de Carmen Miranda, onde, cronologicamente, a partir da década de 20 e através dias atuais, serão ilustradas as evoluções da moda, tendo a vida da artista como ponto de partida. A distribuição dos catálogos será gratuita.
 <p>Star Wars in Concert</p>	Musica	Apresentar STAR WARS sob muitos pontos de vista - Temas como: "O Bem contra o mal". Personagens Lendários: Luke Skywalker, Darth Vader, Yoda. Outro Elementos Fundamentais de suas histórias. Espetáculo com dinâmica do 1o. Ao último minuto. Vivenciar a música, o filme e toda a mitologia em torno do STAR WARS. Explorar plenamente a genialidade de 02 grandes nomes do cinema: John Williams e George Lucas.



PROJETO	ÁREA CULTURAL	SÍNTESE
 Mulheres que fazem o Brasil	Artes Integradas	Publicar um livro e fazer uma exposição de fotos "Mulheres que fazem o Brasil", reunindo fotos de mulheres brasileiras de todas as áreas, para que a população mais jovem possa seguir esse exemplo.
 São Paulo: Cidade e Arquitetura - Um Guia	Patrimonial Cultural	O Guia de Arquitetura propõe o levantamento, identificação a catalogação das principais obras de São Paulo. Considerando-se a importância deste tipo de publicação para qualquer cidade, especialmente para uma metrópole, é espantoso que ainda não tenha sido produzido tal instrumento de estudo, não apenas para arquitetos, mas também para toda a sociedade. O Guia é um projeto que assume inevitáveis proporções no mundo urbano contemporâneo, em termos de fato cultural para públicos diversificados.
 OPEN AIR Cinema	Audio Visual	O projeto Open Air Cinema busca divulgar o cinema e a cultura nacional, trazendo ao público a última tecnologia de som e imagem. O projeto exibirá obras cinematográficas ao ar livre, nas cidades de São Paulo e Rio de Janeiro.
 OPEN AIR Música	Música Popular	O projeto Open Air Música tem por objetivo realizar apresentações musicais de diversos artistas da música brasileira, com participação de atrações internacionais, nas cidades de São Paulo e Rio de Janeiro.
 Lisa Ono e Orquestra	Musica	Este projeto pretende realizar a gravação de CD da cantora nissei Lisa Ono com banda e orquestra e concerto de lançamento no Rio de Janeiro e São Paulo. O diretor musical será Mario Adnet e a orquestra será arregimentada e regida pelo spalla/maestro Claudio Cruz. A banda será formada por músicos do Rio de Janeiro e São Paulo.
 Mario Adnet e Cordas	Musica	Gravação do 7o. CD do compositor, arranjador e violonista Mario Adnet, com composições prontas e inéditas e shows de lançamento no Rio de Janeiro (sala Cecília Meirelles) e em São Paulo (teatro Alfa).



Lei Rouanet



Farah

Finalização

“A prática da responsabilidade social tem se tornado, sem dúvida, um importante elemento nos negócios na América Latina e no Mundo. As empresas na região estão dando passos maiores no sentido de ajudar no desenvolvimento sustentável das comunidades onde atuam. E a cada ano, mais empresas estão lutando para serem reconhecidas pela sua contribuição corporativa, especialmente quando tomam maior conhecimento de que sua atuação social exerce um efeito positivo nos seus funcionários e na imagem da empresa. Na medida em que vagorosamente a responsabilidade social vai se tornando uma medida padrão, os executivos dizem que as empresas que não participarem de atividades sociais vão ser deixadas para trás.”

Revista Latin Trade, maio de 2004.

A Farah Service, através de suas equipes de trabalho, desenvolve projetos especiais contemplando novas concepções dos ambientes urbanos, com resultados expressivos, aliando objetivos empresariais aos interesses sociais, culturais e ambientais da cidade e seus habitantes.



Farah Service

Rua Gumercindo Saraiva, 54
Jd. Europa – SP – CEP 01449 070
Fone: 11 3086 0141

farahservice@farahservice.com.br
www.farahservice.com.br

“O PRESENTE PROJETO FOI DESENVOLVIDO PELA FARAH SERVICE SENDO SUA UTILIZAÇÃO, TOTAL OU PARCIAL E SEM PRÉVIA AUTORIZAÇÃO, PROIBIDA E SUJEITA ÀS NORMAS LEGAIS, CONFORME LEI 6015 DE 31/12/73 (Lei dos Registros Públicos), art. 127, item VII.”